



1ER CONCURSO INTERCOLEGIAL DE DANZA MODERNA COLEGIO VICTORIA 2019 TEZIUTLAN PUEBLA.

Con el propósito de promover y articular en nuestra región la participación y creación artística de las escuelas y su comunidad estudiantil, el **COLEGIO VICTORIA A.C.** de Teziutlán, Puebla. invita a todas las instituciones en sus diferentes niveles educativos de Educación Básica, Media Superior y Superior al **1er INTERCOLEGIAL DE DANZA MODERNA** que se registrará bajo la siguiente.

CONVOCATORIA:

1.- Instituciones que cuenten con alguna de estos niveles educativos:

- Preescolar.
- Primaria.
 - a) Primaria baja (1°, 2° y 3° de Primaria)
 - b) Primaria alta (4°, 5° y 6° de Primaria)
- Secundaria.
- Preparatoria.
- Universidades.

2.- Instituciones que cuenten con grupos de danza moderna y que tengan gusto por la expresión y creación artística de su comunidad educativa.

3.- El evento se realizará bajo las siguientes;

BASES:

1.- El evento:

Se llevará a cabo el día sábado 14 de diciembre del 2019, a las 10:00 am en las instalaciones del COLEGIO VICTORIA. Las puertas al público se abrirán a las 9:30am. (A los competidores y staff de coucheo se les pide estar una hora antes)

2.- Inscripciones:

Todos los grupos e Instituciones Educativas podrán registrarse del día de la publicación de la presente convocatoria, hasta el día 20 de noviembre del 2019, directamente a oficinas o dirección general del COLEGIO VICTORIA, teniendo un costo de \$300.00 por grupo. Para mayor información comunicarse al Tel: 31 3 11 85, 31 3 08 79 o al Cel. 233 109 70 23.

3.- Boletos y entrada al público

La entrada es libre para todo el público en general.

4.- Géneros Dancísticos y Musicales.

-Los géneros musicales pueden ser cualquiera del agrado y elección del coreógrafo o institución, (Pop, Rock, Hip Hop, Reggaetón, Baladas, Regional mexicano, etc.) siempre y cuando no incluya palabras ofensivas, altisonantes, misóginas, o de carácter no apropiado para una competencia escolar y formativa.

-El género dancístico debe ser moderno o actual y pueden ocupar cualquier baile urbano como Hip Hop, Ritmos latinos, Street dance, Club dance, Shuffle, Step Claps, etc.

Categorías; estas se dividen por grado escolar. Las edades también son a considerarse y quedan de la siguiente manera.

Categoría	Grado escolar	años
Mini Kids	Pre- escolar	3 a 6 años
Pulgas	Primaria Baja	6 a 9 años
Juniors	Primaria Alta	10 a 12 años
Teens	Secundaria	13 a 15 años
Young	Preparatoria	15 a 17 años
Stars (libre)	Universidades y Academias	10 años de edad como mínimo

Nota: Ningún alumno mayor de la categoría o de edad puede participar con categorías de un nivel abajo, pero un alumno de menor categoría si puede participar en niveles superiores a consideración del coreógrafo.

5.- Cantidad de integrantes: Los grupos estarán conformados por 5 elementos como mínimo y no existe máximo de integrantes, queda a consideración de la institución y del coreógrafo. (Al área de competidores y backstage solo puede permanecer el coreógrafo y un auxiliar como staff.)

6.- Tiempo de música: Los tiempos de coreografía quedaran de la siguiente manera.

Categoría	Tiempo
Mini Kids	1.30 min – 2.30 Max.
Pulgas	1.30 min – 2.30 Max.
Juniors	1.30 min – 2.30 Max.
Teens	1.30 min – 3.0 Max.
Young y Stars	2.05 min – 3.0 Max.

Nota: si algún grupo rebasa los tiempos establecidos será penalizado con 3 pts. si excede + de 5 segundos y de 6 pts. si excede + de 10 segundos.

7.- Escenario: Tendrá una medida de 10 metros x 10 metros para la ejecución de su coreografía, queda prohibida pirotecnia, confeti, gas, o cualquier elemento que impida visibilidad en la ejecución de la coreografía, así como aceites o materiales resbalosos que impida la correcta ejecución en la pista o escenario.

8.-Puntos a calificar:

-RUTINA.

Coreografía, originalidad, dificultad, formaciones, tema (en caso de existir), variedad de estilos, fluidez de las transiciones. 40 puntos sobre 100 puntos totales (40% de la puntuación total)

-EJECUCIÓN.

Precisión, distancia, tiempo, limpieza, trabajo de suelo, niveles, dinámicas y musicalidad. 30 puntos sobre 100 puntos totales (30% de la puntuación total)

-PRESENTACIÓN.

Expresiones faciales, energía, vestuario, maquillaje, confianza, presencia en el escenario, proyección, y contacto visual. 20 puntos sobre 100 puntos totales (20% de la puntuación total)

-RESPUESTA DEL PUBLICO.

Impacto en la multitud, ovación, aplausos y la interacción.10 puntos sobre 100 puntos totales (10% de la puntuación total)

9.- Premiaciones:

RECONOCIMIENTO A LOS 3 PRIMEROS LUGARES.

Cada grupo tendrá un reconocimiento de participación.

10.- Jurados: Serán personas especialistas en el área, y con una trayectoria que valide su aportación en las calificaciones. Y su decisión será inapelable.

11.- Deducciones o Descalificación:

Se deducirán puntos por no cumplir con el reglamento y se puede llegar a descalificar a un equipo por actitud inadecuada o grosera en contra de competidores, jurados, público en general u organizadores.

12.- TODOS LOS PUNTOS NO RESUELTOS EN LA PRESENTE, ESTARAN ACARGO DE EL COMITÉ ORGANIZADOR.

**“FORMAR PARA HACER EL BIEN”
“EL ARTE COMO BASE PARA EL DESARROOLLO DE LA EDUCACION”**

ATENTAMENTE:
COMITÉ ORGANIZADOR.

ING. FEDERICO MENDOZA OLVERA
DIRECTOR GENERAL

MTRA, MARIAELENA ESTRADA VELAZQUEZ
DIRECTORA ACADEMICA

PROF. EDGAR VIVEROS ENDOZA
RESPONSABLE ARTISTICO